

COPPIA CHE SCOPPIA

Con Francesca Epifani e Andrea Trovato

Regia Simona Epifani



Produzione 2015

Liberamente ispirato a Due di Noi di M. Frayn
Con Francesca Epifani e Andrea Trovato
Regia Simona Epifani

SINOSI

Divertente e paradossale, la vita di un marito e di una moglie che ripercorrono le tappe della loro vita di coppia.

Quando lei, rassegnata, riusciva ormai a comunicare solo con il piede di lui; quando l'improvvisa condizione genitoriale li costringe a sopravvivere a notti insonni a causa del loro primo figlio; o quando giovani ventenni invitarono a cena, per errore, una coppia di amici da poco separati e il nuovo boyfriend di lei. Scoppierà la coppia o trionferà l'amore?

SCHEDA TECNICA:

- Dimensioni minime di palco 4x4 mt
- Dimensione auspicabile 8x5 mt
- Necessità di quinte laterali e possibilità di retro passaggio da una parte all'altra del palco.
- Service Audio/luci
- N. 2 attori, n. 1 tecnico
- Durata 75'
- Testo non tutelato SIAE
- Presenza di "stacchetti musicali" tra gli atti



VIDEO

LINK PROMO <https://www.youtube.com/watch?v=LvPlkTu39J0>

LINK A FOTO DI SCENA: <https://drive.google.com/folderview?id=OB27Fd882WWRbemxEazRTUTRRdnM&usp=sharing>

DICONO DI NOI

[..] Giunta all'ennesima replica, anche questa volta il successo per la commedia prodotta dal Teatro Kopó è stato assicurato: sala piena e divertimento del pubblico in sala non sono mancati!

Ironico, sarcastico, divertente, Coppia che scoppia affronta con leggerezza alcuni conflitti topici del rapporto di coppia, tra l'altro così particolare.

Pregevole il lavoro della giovane regista Simona Epifani, che ha allestito uno spettacolo spumeggiante, con cambi di scena dinamici, musiche vivaci adeguate al tono dell'opera e con personaggi ben caratterizzati. La presenza della regia è evidente in ogni dettaglio della scena.

Da sottolineare anche la bravura dei due attori protagonisti, Francesca Epifani e Andrea Trovato, che da soli hanno ricoperto tutti i ruoli della storia, passando con disinvoltura da un personaggio all'altro. Entrambi hanno saputo incarnare bene i loro personaggi nei movimenti, nella mimica facciale, nella voce e negli atteggiamenti più disparati.

Spettacolo davvero ben fatto, con attori bravi e ben diretti."

Abitare a Roma - Mena Zarrelli



**“UNO DEGLI SPETTACOLI PIÙ
DIVERTENTI A CUI ABBIAMO ASSISTITO”**

ELENA, SPETTATRICE TEATRO KOPÓ



CV COMPAGNIA PRODUZIONI TEATRO KOPÓ

L'associazione culturale La Vie Bohème è nata a Roma nel dicembre del 2010 con il preciso scopo di promuovere e sostenere iniziative volte alla crescita culturale e sociale del nostro Paese. Nel 2013 incurante della crisi e delle oggettive difficoltà economiche in cui versa il paese l'associazione ha voluto dare il via a un ambizioso progetto che ha visto nascere a settembre dello stesso anno il Teatro Kopó, una piccola sala di soli 50 posti che ospita gli spettacoli di giovani artisti provenienti da tutta Italia.

In un periodo di crisi caratterizzato dalla chiusura di molti grandi teatri italiani il nostro di certo non si può definire un investimento oculato, ma siamo convinti che una rinascita anche economica del nostro Paese non possa prescindere dalla cultura e dagli spazi per promuoverla; spazi che l'associazione ha individuato in uno dei quartieri più popolosi di Europa che ad oggi lamentava, forse, uno spazio dedicato al Teatro.

Nel febbraio del 2014 è nata la compagnia PTK e la sua prima produzione che vede in scena un solo attore, Giuseppe Arnone, nel monologo “Sono nato per volare” **Vincitore del Premio Confronti Creativi** e selezionato al premio **Nuove Entità Teatrali**.

Con il primo studio di “Le bombe sono tutte buttane” con la regia di Simona Epifani, siamo stati selezionati e arrivati in **semifinale al Premio Scenario 2015**.

CV FRANCESCA EPIFANI



Nata a Brindisi il 27/01/1986 Francesca è brindisina e, dalla tenera età di 3 anni, viene avviata al palcoscenico dalla famiglia che vede il nonno prima e la mamma poi impegnati a tempo pieno nel teatro. La vita da teatrante Francesca l'ha vissuta a 360°: dalla scelta del copione, ai bozzetti delle scenografie e dei costumi alla vera e propria messinscena; difficile scegliere un percorso alternativo al teatro. Nel 2005, a soli 18 anni, vince la Borsa di Studio Gianni Agus del Premio Hystrio alla Vocazione di Milano e, trasferitasi a Roma, nel 2007 si diploma presso la Scuola "Ribalte" diretta da Enzo Garinei. Da sempre amante della commedia musicale lavora in diversi musicals e canta come solista in alcuni gruppi musicali. Ha studiato con Enzo Garinei, Cinzia Alitto, Walter Palamenga, Francesca Draghetti, Roberto Stocchi, Titta Graziano, Antonella Tersigni, Raffaella Misiti, Gianluca Ferrato, Rita Pivano, Annamaria Sarigu. Laureata all'Università La Sapienza di Roma in Arti e Scienze dello Spettacolo con una tesi in Storia del Teatro dal Titolo "Fisionomie della Critica nella scena contemporanea" ha anche conseguito un diploma di Master di

specializzazione nel "Teatro nel sociale e Drammaterapia".

È da sempre appassionata ai meccanismi che legano il pubblico alla scena ed è da questa passione nonché dal desiderio di offrire ai suoi colleghi, giovani attori e registi, uno spazio confortevole in cui lavorare, che è nato nel 2013 Il Teatro Kopó. L'idea di Teatro per Francesca è sempre stata legata all'idea di famiglia e così, con grande sacrificio soprattutto economico, si è riusciti a ricavare un Teatro da un ex-ricambi auto: il piccolo Teatro Kopó. Intimo, familiare e immerso nel quartiere Quadraro, il più popoloso di Roma e 2° in Europa per densità demografica, si è poco a poco definito come un punto di riferimento teatrale per il pubblico romano e per le giovani compagnie provenienti da tutta l'Italia in cerca di uno spazio che investa nel loro lavoro come fosse il proprio, che li sponsorizzi e li promuova come è giusto che ogni teatro, finanziato o meno, stabile o Off, faccia o almeno tenti di fare.

CV ANDREA TROVATO

Attore e regista diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" nel 2007, ha preso parte a numerosi corsi, stage e laboratori teatrali tra cui quelli diretti da Luca Ronconi, Valerio Binasco, Cesar Brie, Giancarlo Sepe, Aurelio Pierucci, Roberto Romei, Charlotte Munsko, Gabor Stefan. Nel 2010 studia Clown a Parigi con Philippe Gaulier. Dal 2002 recita sui palcoscenici italiani, dove si è cimentato con molteplici ruoli, dai grandi classici - come Romeo e Giulietta e Molto rumore per nulla di William Shakespeare, Il borghese gentiluomo di Moliere, Tre sorelle di Anton Cechov - a opere contemporanee. E' stato diretto tra gli altri da Gabriele Lavia, Armando Pugliese, Giancarlo Sepe, Ennio Coltorti, Massimiliano Farau. Dal 2008 lavora anche come regista teatrale. Ha, infatti, diretto Dio, di Woody Allen, Alarms e Qui di Michael Frayn. Dal 2013 collabora come regista con la compagnia francese Chapeau Nomade. In televisione, è comparso nel 2009 in un episodio della serie Un medico in famiglia e l'anno



successivo ne Il commissario Montalbano. E' stato anche doppiatore nella nota fiction Mediaset "L'onore e il rispetto 3" e consulente di dialetto siciliano per Giuliana De Sio. Nel 2012 approda sul grande schermo, con il ruolo di Gianni Pezzella, nel film Itaker - Vietato agli italiani, diretto da Toni Trupia e prodotto da Michele Placido. Dallo stesso anno è Direttore Artistico del Festival dell'Incanto a Roddi (CN). Nel 2012 collabora con Ivan Franek con il quale si forma come burattinaio e costruisce al suo fianco lo spettacolo EH! Per burattini, marionette ed attori. Nel 2013 scrive e dirige il suo primo spettacolo di Teatro di figura dal titolo "Il Viaggio... una storia senza età", costruendone i burattini e portandolo in scena in Piemonte, a Roma, in Sicilia e a Parigi. Lo scorso anno ha vinto il premio "Franco Molè" come miglior attore in seguito al quale, da Maggio a Luglio 2016 ha seguito le attività artistiche del La MaMa Centre di New York e frequentato le acting classes all'Actors Studio.

CV SIMONA EPIFANI



Nata a Brindisi il 5 Luglio del 1991. Si dedica al teatro fin da piccola. Unisce alla sua grande passione lo studio della tecnica recitativa nella Scuola Di Musical "Fabbrica di Stelle" di Brindisi con Jenny Ribezzo e con il M° Rino Cassano.

In questi anni studia anche canto, dizione e danza con il M° Emanuele Martellotti, Alessandra Mandese, Giorgia Maddamma e Olti Shaquiri. Ha praticato a livello pre-agonistico ginnastica ritmica, raggiungendo soddisfacenti risultati anche a livello nazionale.

Diplomata all'Accademia Internazionale di Teatro attrice e regista con la votazione di 30/30 e ha approfondito i suoi studi con Fiammetta Bianconi, Marco Paciotti, Patrizia La Fonte, Silvia Marcotullio, Emmanuel Gallot Lavallée, Daniele Nuccetelli, Arcangelo Iannace, Tiziana Santercole e Roberto Andolfi.

Nel 2016 è semifinalista del Fantasio Festival Regia.

All'attivo le regie degli spettacoli "Le bombe sono tutte buttane" di Giuseppe Arnone, "Una donna sola" di Franca Rame, "Coppia che scoppia" liberamente ispirata a "Due di noi" di M. Frayn e "Tra moglie e marito", liberamente ispirato a "La noia" di S. Bobrick.

Le nostre produzioni

2013 IL CORAGGIO FA..'90

2014 SONO NATO PER VOLARE

2015 LE BOMBE SONO TUTTE BUTTANE

2015 COPPIA CHE SCOPPIA (liberamente ispirato a Due di Noi di M. Frayn)

2016 UNA DONNA SOLA (Di Franca Rame)

2016 TRA MOGLIE E MARITO

2017 IL GRANDE FORNELLO

2020 IL RISVEGLIO



CONTATTI:

Tel. 06 76910181

Mob. 373 8720558

direzioneartistica@teatrokopo.it

